

Au Programme

Instrumentaux originaux de Zamir Nezami :

- * Miss Klaxon Street
- * Pendant la Nuit

Airs de jazz ou de variétés :

- * Sing, sing, sing de Louis Prima
- * Le Loup, la Biche et le Chevalier, de Henri Salvador
- * Tout le Monde veut devenir un Cat, des « Aristochats » de Al Rinker...

Airs lyriques :

- * Air de la Poupée de l'opéra « Les Contes d'Hoffmann », de Jacques Offenbach
- * Air de la Reine de la Nuit de l'opéra « La Flûte Enchantée » de W. Amadeus Mozart
- * Duo des Chats, de Gioacchino Rossini
- * Air du Rossignol dans « Le Rossignol et la Rose » de l'opéra « Parysatis », de Camille Saint-Saëns

Le Miss Klaxon Street Band

Miss Klaxon, alias Evelyne Lagardette, soprano extra-light. Certainement la seule capable de détruire un tympan en une milli-seconde à la seule vue d'une araignée.

Toukoutoum, alias Frédéric Gignoux, crooner qui scate plus vite que son ombre. Entre ses mains, tout devient instrument de musique.

La pianiste, alias Stéphanie Louisgrand. Elle a parfois du mal à réprimer un fou rire, mais, très professionnelle, continuera coûte que coûte à accompagner les chanteurs... Si toutefois, ils ont été sympas avec elle !

Signe particulier du groupe : ne pas mettre une partition sérieuse entre ses mains, sous peine de la retrouver assaisonnée à la mode Miss Klaxon Street... Mais qui s'en plaindrait ? Surtout pas les compositeurs, trop heureux de pouvoir être enfin écoutés par tout le monde !